

**Mardi 4 octobre 2011 à 20h30**

**Institut national des Jeunes Aveugles  
Salle André Marchal  
56, boulevard des Invalides  
75007 Paris  
Métro Duroc**

**Concert donné par les pianistes  
Florence Chalamet  
et Romain Coharde**

*1<sup>ère</sup> partie*

**FAURÉ**  
Impromptu n° 2

Ballade en fa dièse majeur

Dolly, suite pour piano à 4 mains

*Berceuse  
Mi-a-ou  
Le jardin de Dolly  
Kitty-Valse  
Tendresse  
Le Pas Espagnol*

*2<sup>ème</sup> partie*

**POULENC** (texte de Jean de Brunhoff)  
L'Histoire de Babar, pour piano et récitant

**DVORÁK**

3 Danses slaves opus 72 pour piano à 4  
mains  
*n°2 en mi mineur  
n°3 en fa majeur  
n°5 en si bémol mineur*

**Prix des places : 15 euros**

**Renseignements et réservations : 01.44.49.35.56**

Concert organisé par la Société de Promotion Sociale  
et l'Association Sous la Lime



**Florence Chalamet** est titulaire des Iers Prix de Piano des Conservatoires de Valence et d'Orléans, et d'une Médaille d'Or de Formation Musicale. Elle a notamment travaillé en France avec Marie-Claude Schillinger et Béatrice Hindley. Elle se produit en soliste avec orchestre sous la direction de Jean-Marc Cocheau dans le I<sup>er</sup> Concerto de Beethoven et dans le Concerto pour deux pianos de Poulenc.

Puis elle se tourne vers la musique de chambre et développe ses activités au sein de plusieurs formations : en trio avec violon et clarinette, en sonate avec violon ou violoncelle. Elle forme un duo de pianos avec Vincent Rouques, puis rejoint ce dernier lorsqu'il crée l'ensemble vocal « Les Voix Mêlées » en 1997. En 2000, elle crée avec 4 chanteurs « Baïnoires et strapontins », un quatuor vocal avec piano mis en scène par Ned Grujic, dans un répertoire d'opérette et de comédie musicale. Aujourd'hui elle accompagne des chanteurs lyriques (tels que Catherine Radlo, Nathalie Mann, la Néo-Zélandaise Clare Pierard, ou le Britannique Jules Harding) ou des instrumentistes (cordes et vents), le plus souvent dans le répertoire du XX<sup>ème</sup> siècle qu'elle affectionne particulièrement. Elle se produit également en solo et travaille régulièrement avec l'orchestre symphonique parisien « Ut cinquième ».

Ses concerts des dernières années l'ont menée en Europe (Paris, Reims, Berne, Luxembourg, Berlin ...) et aux Etats-Unis (Chicago).



**Romain Coharde** est météorologue de profession mais pratique la musique avec passion. Ses débuts au piano ont été guidés par Monique Didier, son professeur champenois qu'il continue à voir régulièrement.

Au cours de son apprentissage il a obtenu les premiers prix d'excellence des concours nationaux Bellan, St Nom la Bretèche et Madeleine de Valmalète. En 2000, lauréat du Royaume de la Musique, il joue salle Cortot à Paris le mouvement final du Concerto en fa mineur de Chopin avec l'Orchestre Colonne.

Depuis 2004 il est ingénieur météorologue mais poursuit sa pratique assidue du piano. En 2009 il reçoit le prix de la presse au concours international des grands amateurs de piano. La finale, salle Gaveau à Paris, était retransmise par Radio Classique.

Il se produit régulièrement en concert en cherchant à concilier au mieux son métier et sa passion. Ainsi il a notamment participé, ces deux dernières années, au festival de Pontlevoy dans le Loir-et-Cher, aux musiques d'été à Epernay dans la Marne, aux concerts d'été du Pouliguen en Loire-Atlantique, ainsi qu'au festival fondé par Florence Chalamet à Puygiron dans la Drôme Provençale.